Expansión fs²

1,60€ www.expansion.com / Encuesta: ¿Cree que Fernando Alonso puede ganar el mundial de Fórmula 1?

Sábado
11 de septiembre de 2010
Año XXXV. nº 12.013 | Segunda Edición

Santander se posiciona en la nueva Europa

Compra el quinto banco polaco por 4.200 millones

Santander sigue sorprendiendo al mercado con compras en plena crisis de la banca mundial. La entidad que preside Emilio Botín anunció ayer que ha llegado a un acuerdo para adquirir Zachodni, el quinto banco polaco, en una operación valorada en 4.197 millones de euros. La compra se hará mediante una oga, en la que adquirirá el 70% que posee Allied Irish Banks y tratará de conseguir el 30% restante. La oferta del banco español supone una prima del 18%. **P13/LA LLAVE**

En el grupo calculan que el retorno de la inversión rondará el 11% a partir del tercer año

Emilio Botín, presidente del Grupo Santander

Opas a la vuelta de la esquina

Varias empresas que cotizan con descuento son candidatas

Los movimientos corporativos se abren paso en el escenario bursátil. Las previsiones apuntan a que en 2010 se superará el volumen de actividad de 2009 y podría alcanzar los dos billones de dólares. SOS, Vertice 360º, Nicolás Correa, NH Hoteles, Jazztel, Zeltia, Vueling, BME o Pastor y Popular, entre otras, figuran entre las firmas candidatas a protagonizar algún movimiento corporativo. **P4-5 R25**

El Ibex afianza la subida

El Ibex encadenó ayer su tercera semana al alza, periodo en el que ha escalado un 6% y que le ha permitido reducir sus pérdidas anuales hasta el 10,4%. Pese a ello, el índice cedió ayer un ligero 0,21%, hasta los 10.686 puntos. **P26**

TAMBORES DE COMPRA SOBRE COMPAÑÍAS ESPAÑOLAS CON CAJA

Caja neta (En millones de euros.)	PER 2010 (1) (En veces)	PER 2011 (1) (En veces)	Precio/valor contable (En veces)
Caixa	28,6	25,1	2,3
Indítex	20,3	18,1	5,5
Iberia	13,7	25,8	1,7
T. Hoteles	10,7	13,6	5,5
CAF	9,3	9,2	2,2
Euro Ibfgoers	12,5	11,1	4,6
BME	8,3	11,6	1,7
Vueling	5,7	9,1	1,8

Caja neta (En millones de euros.)	PER 2010 (1) (En veces)	PER 2011 (1) (En veces)	Precio/valor contable (En veces)
Bankia	96	25,8	30,6	3,4
Zardoya Otis	84	21,1	20,8	10,4
Mediaset	78	9,7	10,4	1,6
Ebro Foods	34	12,4	11,3	1,5
Dermoeskifica	22			1,1
Ferr	21	10,8	9,7	2,5
Adolfo Dominguez	3	43,8	30,9	0,7
Sacyr de Ley	5	12,6	11,8	1,3

Fuente: Citi, Bancos, Factset y otros analistas. (1) Relacionamiento beneficio. En veces. El mejor cuanto más bajo.

¿Alguien cree que Shrek se vaya a vivir a Murcia?

Paramount ha anunciado que construirá en Murcia su primer parque temático de Europa. La multinacional cederá su nombre y su marca, mientras que los fondos les aportarán inversores privados, lo que siembra dudas sobre el proyecto. **P6/LA LLAVE**

POWERED by:

SAXO BANK

GDF Suez adelanta su salida de Gas Natural

El grupo español cede en bolsa un 4%

GDF Suez vendió ayer en una operación relámpago el 5,01% de Gas Natural a un precio de 18,7 euros por acción, lo que le reportó unos ingresos de 880 millones de euros. La colocación privada se trabajo en una severa corrección de la gigista contagiada por La Caixa, que retrocedió en bolsa un 4%. La salida precipitada del gigante gallo se produce justo cuando Gas Natural afronta un litigio multimillonario con la argelina Sonatrach, a la que deberá indemnizar con 1.800 millones de euros. **P25/LA LLAVE**

1 fin de semana

El gancho de Brasil cotiza al alza
INVERSIÓN P9

Dos años de luto tras la muerte de Lehman
MERCADOS P7

Fondos de deuda con un pie en bolsa
FONDOS P8

José María Pou: El teatro La Latina se reinventa
ENTREVISTA P9

2 Expansión & Empleo

Lo que nos cuesta una huelga
P1.2

¿Quién manda en su organización?
P3

Se agota la generación de reemplazo
P4

Ibex 35	10.689,60	-0,22%
EuroStoxx	2.780,40	-0,07%
Dow Jones	10.482,77	+0,48%
Nasdaq	2.342,40	+0,28%
Euro/Dólar	1,2725	+0,08%
Riesgo País	171,90	+0,93%

EL LUNES

MENSUAL DE FONDOS

Santander

LA ÚLTIMA

ARTE

África vive el presente

El universo artístico africano traspasa la barrera de la tradición

Las obras contemporáneas de los representantes subsaharianos se perfilan como las más creativas y originales de las últimas décadas

Lo clásico y lo moderno se mezcla en la exposición *África. Objetos y Sujetos*, que en sólo dos meses ha recibido más de 18.000 visitas.

Violeta Pesetto

No es ningún secreto que hasta hace algunos años, los coleccionistas de arte africano estaban dispuestos a pagar lo que fuera por hacerse con una pieza del continente negro. Así se mostró en la subasta Vérité de París, en junio de 2006, en la que una máscara Ngil de la etnia Fang alcanzó los 8.900.000 euros.

Picasso fue un gran admirador y coleccionista de este arte. Fascinación que hoy ha heredado Miquel Barceló. Basta con mencionar que gran parte de su obra está inspirada en sus continuos viajes a este continente.

La obra *Hommage aux anciens créateurs* (2005) de la artista Chéri Samba.

Este interés también ha calado en el público de museos que quiere conocer el arte tradicional, pero también las obras contemporáneas africanas. Prueba de ello son las 18.052 visitas que la exposición *África. Objetos y Sujetos* ha suscitado desde hace dos meses, en el Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo, en Gijón.

Interés cultural

"El interés por conocer estas obras está relacionado no sólo con su valor estético, sino también cultural", asegura Francisco de Santos, conservador del Museo Nacional de Antropología y comisario de la exposición. Ahora mismo hay más proyectos relacionados con África en Europa o en Estados Unidos que "ofrecen otra visión al público porque aportan información del contexto en donde las obras fueron creadas". De Santos explica que el carácter documental de la exposición "trata de descubrir al sujeto a través del objeto; al tiempo que contribuye a entender la diversidad cultural de ese continente". Una diversidad en la que se han educado los artistas africanos del siglo XX y XXI, cuya obra, lejos de tener una función religiosa o decorativa, refleja la evolución y el cambio.

Para Salvador Nadales, conservador del Museo Nacional Reina Sofía y comisario de la sección contemporánea, el arte africano sigue despertando una notable curiosidad basada en el desconocimiento. "En Occidente todavía se espera que las obras africanas sean herederas del arte popular. Los prejuicios son muy profundos", asegura, e insiste en un cambio de perspectiva sobre la visión de la africano para romper estereotipos.

La obra contemporánea de la nueva generación de artistas subsaharianos no es está vinculada a un único estilo.

Masque Ekeleh o *Bikégo* (Fang)

"Muchos quieren definir su propio universo y nos acercan a los cambios sociales que están teniendo lugar en África", indica Nadales.

Así, en Gijón está presente la obra de la controvertida pintora sudafricana Marlène Dumas, que muestra de manera explícita cuestiones de género o de racismo. Al igual que la fotografía del malí Seydou Keïta, uno de los precursores del retrato africano.

La exposición, que contempla medios artísticos tan diversos como el video, la fotografía o instalaciones, se despedirá de Gijón el 19 de diciembre para encenderlar a Madrid a partir de enero.

ESCAPADA

Un refugio para sibaritas

La Posada Real Santa Quiteria respira calidez por los cuatro costados

El hotel está formada por un castillo del siglo XI y una casona del XVIII

Marisa de la Sierra

Sotrarón es un pueblecito con una posición privilegiada, en medio de un recodo del río Jalón, rodeado de altos cerros, con dos enormes vigías: el castillo del siglo XI y su alfiler en el cielo, el buitre negro. En la parte más alta se encuentra La Posada Real de Santa Quiteria, un refugio coqueto levantado por una casona del siglo XVIII y un castillo árabe del siglo XI, catalogado como Monumento Nacional.

Gestionado por Ilucelic, una cadena de hoteles con tanto encanto como el Palacio Torre de Fuenga o el Casón de la Marquesa, en Cantabria. Si con la Bagada la primera sensación es irrenunciable, por la tranquilidad y el oler a romero que la rodea; la calidez de la acogida acrecienta esa sensación. Los gruesos muros de sillería, los portones de madera restaurados con mimo, dan paso en el interior a la arquitectura del siglo XXI, mediante grandes ventanales y muebles de diseñadores como Le Corbusier, Charles Eames, Norman Foster o Ricardo Bofill. Una sabia mezcla entre lo antiguo y lo moderno, que resulta muy atractiva.

La casona del XVIII es el edificio principal, donde antiguamente se cobraba el portazgo, un impuesto por pasar mercancías del Reino de Aragón al de Castilla. En la planta baja se sitúan la recepción, el comedor y una suite; mientras el primer piso acoge cuatro dormitorios dobles y, recorriendo un frondoso pasillo, se encuentra una de las suites, con porche independiente. En la planta alta, un espectacular salón con grandes ventanales desde la vista se pierde, relajada, sobre la vega del Jalón.

Diferente y refinado

Todas las habitaciones, con relajante chimenea de leña, son diferentes y mantienen esa refinada mezcla de mobiliario. Muy cómodas, disponen de carta de almohadas, minibar, caja fuerte, televisión de pluma, terminal de ordenador, calefacción por suelo radiante, aire acondicionado y room-service. Además de singulares y completos cuartos de baño con amenities de Molton Brown.

A pocos metros de la casona se encuentra el castillo con otras dos suites, entre las que es difícil cuál escoger, ya que una está situada en la propia torre y la otra, independiente, en un pequeño e íntimo edificio de piedra en el jardín. Además, el castillo dispone de tres salones independientes, uno de ellos de bellas, que son espacios irrenunciables para reuniones de empresa, con lo último en tecnología.

Un entorno así, tenía que ir acompañado por una buena gastronomía, que se puede degustar en el bonito comedor con grandes ventanales con vistas al jardín y la piscina desbordante, rodeada de madera tropical. Un rincón a descubrir en la atrevida pasarela volada sobre las barandillas de vidrio con vistas al río en un solarium de diseño.

El hotel dispone de dos coches históricos a disposición de los clientes, que pueden alquilarse con chofer para una excursión inolvidable: Rolls Royce y Cadillac *El Dorado*.

Vista de la impresionante Posada Real Santa Quiteria.

Desde allí se pueden realizar múltiples actividades como caza, pesca, golf, excursiones culturales, paseos en globo, o caballo o senderismo.

*

POSADA REAL SANTA QUITERIA

Calle Barranco, 2. Sotrarón. Área de Sara Tena. Tfno: 976 85 30 30

www.posadarealsantaquiteria.com/Precio: MÍNIMO: 100€/DÍA (Cama sola) 200