CASA&CAMPO

www.casaycampo.es

Nº 188 / REVISTA MENSUAL / ESPAÑA 3,10 € / PORTUGAL CONT. 3,60 €

Casas cálidas

ARMARIOS Y VESTIDORES: cómo plantearlos, vestirlos, de obra, exentos...

LA AGENDA SECRETA DEL *MUEBLE RÚSTICO*

- Nuevas direcciones
- Tiendas fetiche de los decoradores

UN JARDÍN DE *TENDENCIA*

Con coles, repollos, y hortalizas

¡Nuevo!

EN **WWW.CASAYCAMPO.ES** / AGENDA / TRABAJOS DE LOS LECTORES / ESCUELAS DE RESTAURACIÓN

NUEVO Y VIEJO

FUE UN FLECHAZO. CONOCIERON EL PUEBLO SORIANO DE SOMAÉN, CON SUS CALLES DE PIEDRA, SU SILENCIOSO Y ENIGMÁTICO PAISAJE, EL VIEJO E IMPONENTE CASTILLO HOY RESTAURADO.... TODO ATRAÍA Y TODO GUSTABA. ASÍ QUE EL JOVEN MATRIMONIO DECIDIÓ CONSTRUIRSE ESTA CASA, QUE AÚNA TRADICIÓN Y ACTUALIDAD.

Al final de una empinada calle, esta casita soriana asoma con su fachada de adobe y piedra. Sobre la puerta de entrada se ha colocado una estructura de forja con techo de poliuretano, similares en *Uniquia*, para no restar claridad al distribuidor de entrada. En la otra página: La artesanía en forja está presente en toda la vivienda.

Materiales y piezas de derribo arropan las diferentes estancias de la casa, y conviven con firmas de decoración de primera fila y tecnología punta en la cocina.

El salón, revestido con ladrillo de tejar, luce una chimenea del diseñador catalán Vila de la firma *DAE*. Los sillones de cuero viejo son de *Unique* y las butacas tapizadas en cuadros de *Becara*. La mesa de centro es un diseño de *Diseño, Construye y Comercializa, de Consolidaciones y Contratas*.

En la otra página: En la escalera, un trasparchelo diseñado por Sandra de la Torre. La barandilla es modernista. Debajo, mesa de comedor, también diseño de Sandra de la Torre, sillas de *Mawlop* y alfombra de hidráulicos de *Alvaro Guadaño*. A la dcha., cocina de *Muebles Ibco*.

Decidieron construirse una casita para pasar los fines de semana y descansar de ajetreado ritmo de vida de la gran ciudad. Gracias a este retiro en tierras sorianas, consiguen que los fines de semana y las vacaciones recuperen el verdadero sentido de una escapada, de un descanso, sobre todo para la mente. Las obras de construcción de la casa se prolongaron durante catorce meses y finalmente en la primavera pasada inauguraron su casita de 170 metros cuadrados distribuidos en dos niveles. En la planta de entrada se distribuyen dos dormitorios con sus correspondientes cuartos de baño. En la planta baja arranca una escalera desde el hall, que conduce a la planta superior donde está el salón, el comedor y la cocina. También en este nivel se encuentra otro dormitorio con su cuarto de baño, así como la salida al porche y al jardín, acotado con barandillas de cristal con perfilería de hierro, diseño de *Consolidaciones y Contratas*, la empresa que ejecutó la construcción de la casa. Los suelos están pavimentados con barro artesanal cocido en formato de 50x50 cm.; y para los dormitorios se empleó tarima sobre rastreles de madera de algarrobo. Los techos están cubiertos con vigas de madera antigua de derribo, y el entrevigado con bovedillas cerámicas. Para las paredes del salón se eligió un ladrillo manual de tejar, procurando dar carácter a la estancia. Las puertas son antiguas y restauradas, con colocación de cercos y herrajes nuevos, realizado también por la misma empresa.

De la decoración se encargó Sandra de la Torre, arquitecta de interiores del equipo de *Consolidaciones*, quien eligió sofás de cuero viejo y una chimenea del diseñador catalán Vila, premio nacional del diseño 1998 de chapa, en forma triangular, para dar calor a esta gran estancia. La mesa de centro se realizó a base de ménsulas de vigas grandes de madera antigua, con rigidizadores de acero inoxidable y sobre de cristal diseño de *Construye y Comercializa*. Destaca el trampantojo, diseño de Sandra de la Torre y realizado por Sainz de Tejada, que contrasta con la escalera modernista rescatada de un anticuario de Gerona. La interiorista ha querido dotar a la casa de un aire muy actual que contrastara con la estructura de la vivienda, que aún siendo de nueva construcción, guarda el aspecto antiguo de todas las construcciones de los alrededores. ❑ REALIZACIÓN: CARLOTA DE LA CUESTA / FOTOS: LUIS VISCONTI. *(Ver páginas de datos y direcciones).*

→→ En [illegible] pedirá ver más detalles de la casa y otras restauraciones realizadas por Consolidaciones.

WEB

Un paño de vidrio separa el dormitorio principal de su baño, que logra intimidad con unas prácticas persianas de madera regulables. Todo está pensado al dedillo.

Una impresionante cama de hierro forjado, diseño también de Sandra de la Torre, se lleva todo el protagonismo. El papel pintado de la pared es de *Gancedo* y la lencería de cama de *Becara*. La lámpara de *Fer-House* y las persianas de madera de *Leroy Merlín*. En la otra página; arriba, el pequeño porche con muebles de fibra modernos y debajo, el cuarto de baño con lavabos de *Treviño*.