

VIVIR *en el* CAMPO

CASAS DECORACIÓN COCINAS JARDÍN ESCAPADAS

REVISTA MENSUAL Nº 135 3,70€ NUEVA ÉPOCA

*Casa en el Empordà,
entre dos siglos*

*Muebles
para el
baño*

Claves para
actualizar
el estilo

rústico

SORIA
CASA RECUPERADA

ESCAPADA
COSTA BRAVA

JARDINES
ESTANQUES

MC



VIVIENDA EN SORIA

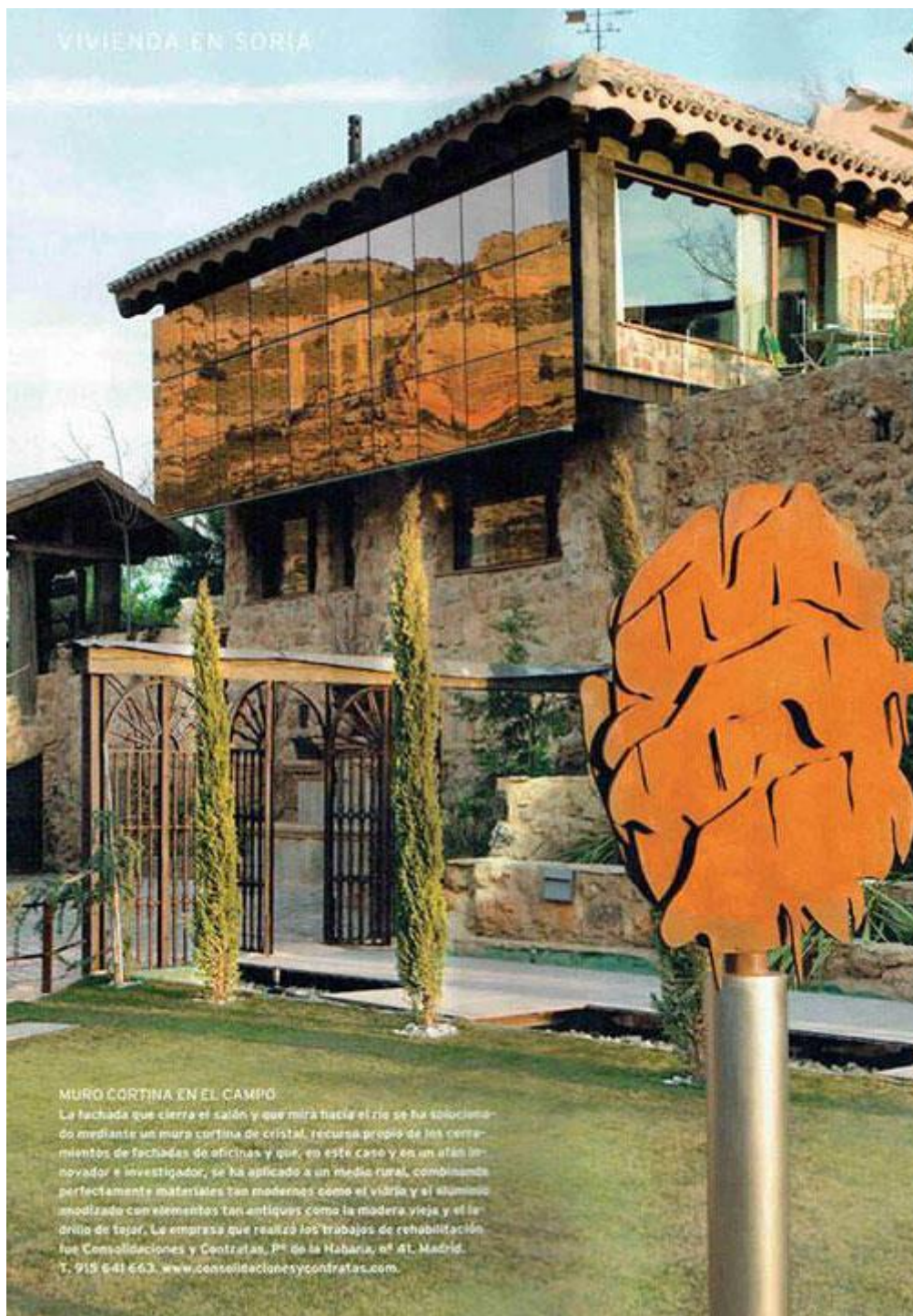
Una recuperación inteligente

La rehabilitación de esta vieja casa de campo de Somaén, Soria, se ha realizado recuperando los elementos originales y la atmósfera especial de la arquitectura rural de la zona, pero añadiendo un toque actual como es la fachada muro cortina de cristal que refleja el paisaje de la zona y cierra el espacio mediante transparencias.

Fotografía: Ana Collis. Texto: Ana Maloú.



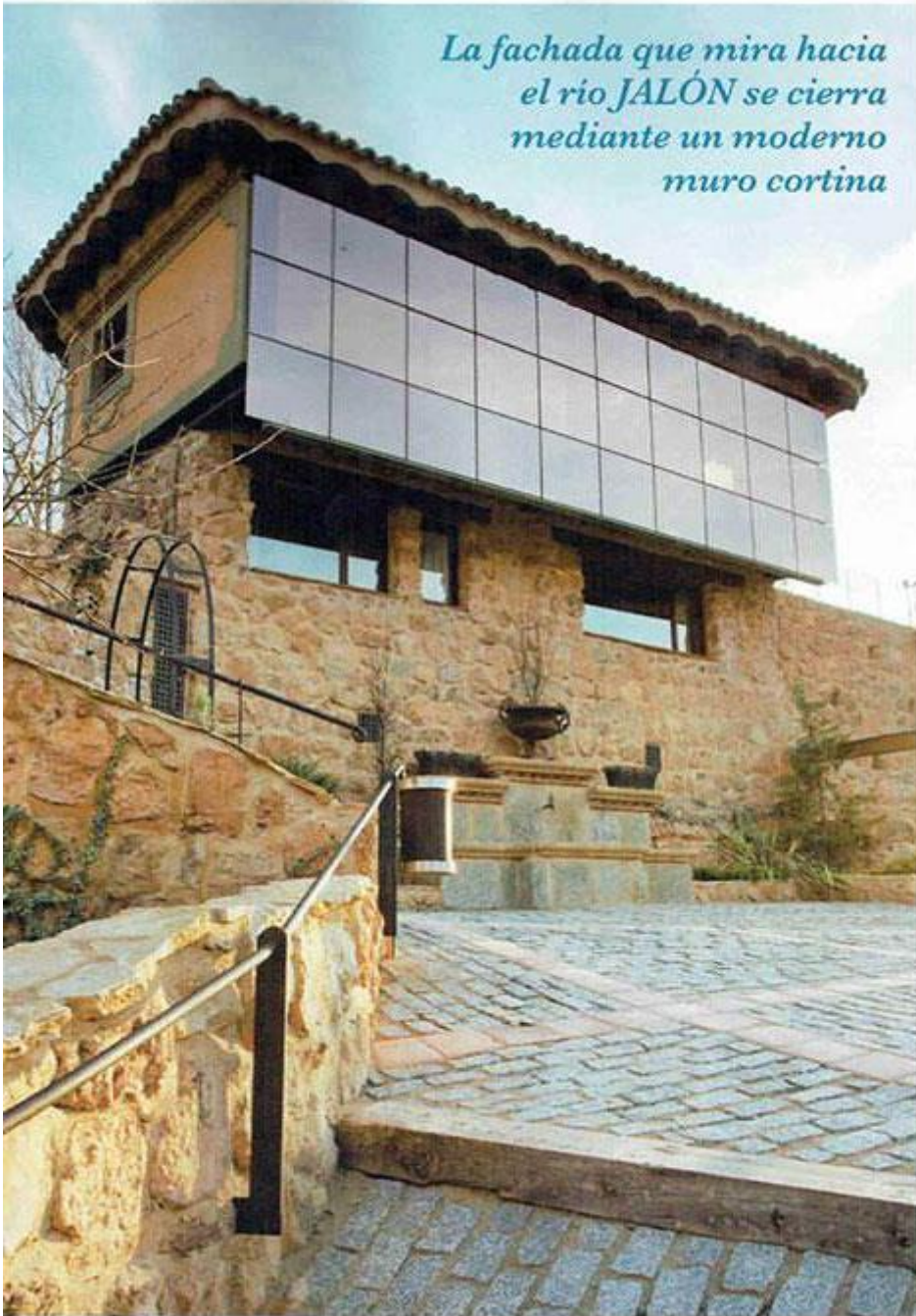
VIVIENDA EN SORIA



MURO CORTINA EN EL CAMPO

La fachada que cierra el salón y que mira hacia el río se ha solucionado mediante un muro cortina de cristal, recurso propio de los cerramientos de fachadas de oficinas y que, en este caso y en un afán innovador e investigador, se ha aplicado a un medio rural, combinando perfectamente materiales tan modernos como el vidrio y el aluminio modificado con elementos tan antiguos como la madera vieja y el ladrillo de tejar. La empresa que realizó los trabajos de rehabilitación fue Consolidaciones y Contratas, P^º de la Habana, nº 41, Madrid. T. 915 641 663. www.consolidacionesycontratas.com.

*La fachada que mira hacia
el río JALÓN se cierra
mediante un moderno
muro cortina*

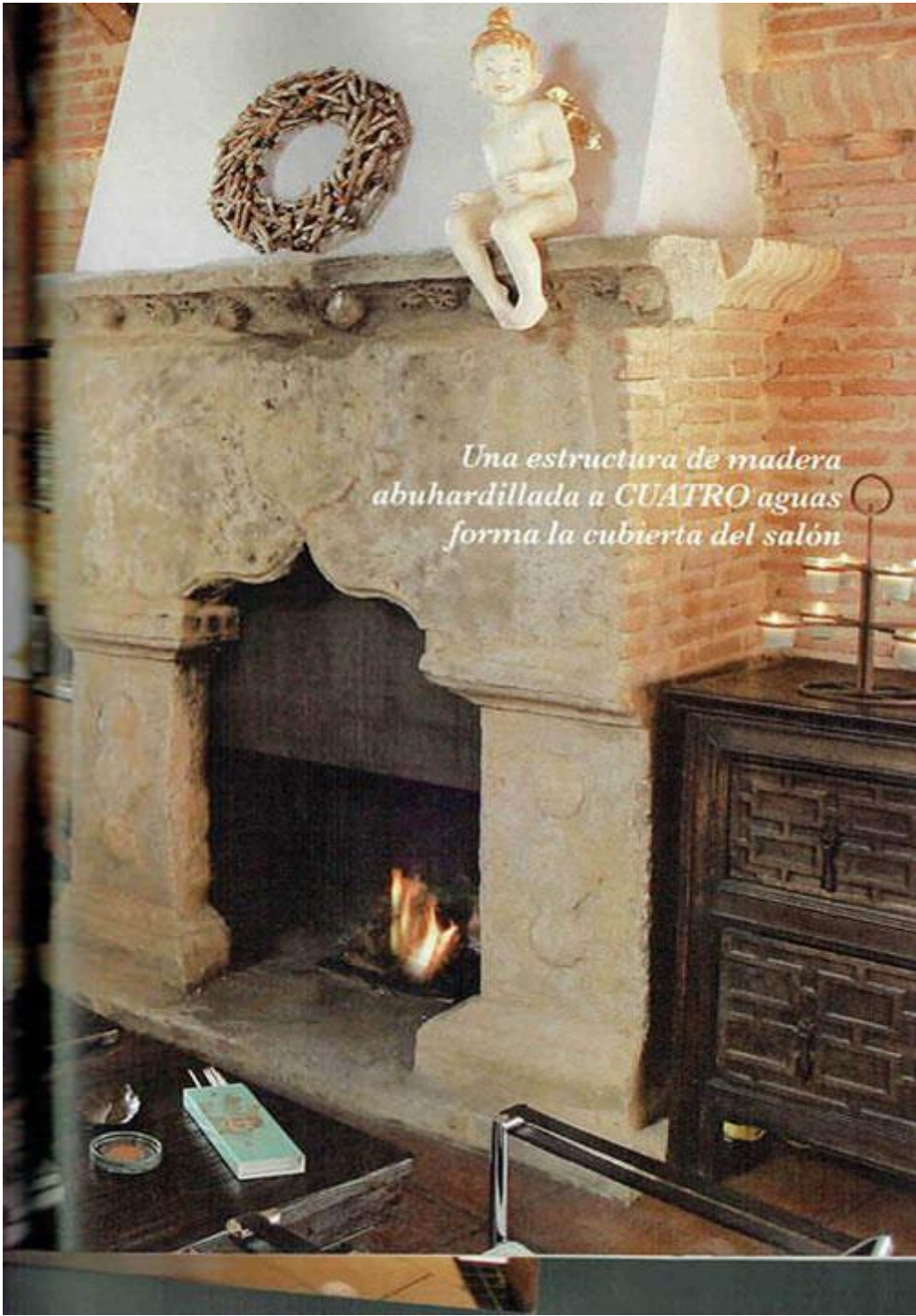


VIVIENDA EN SORTO

EL LADRILLO MANUAL

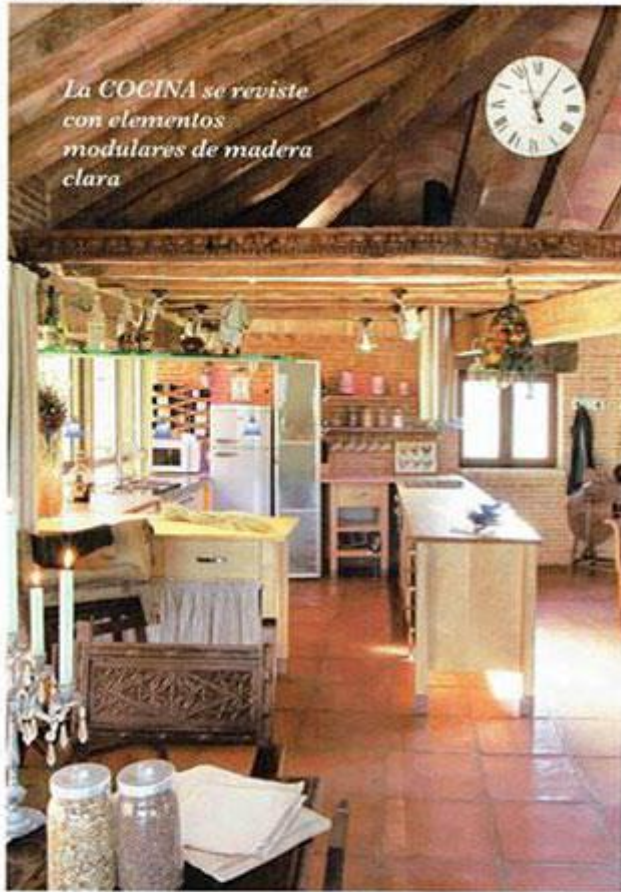
Una gran chimenea del XVI remata el frente de la zona de estar. El salón se ha revestido con ladrillo manual cerámico coronado por un ladrillo aplastado con forma de pecho de paloma que lleva una luz perimetral para iluminar la cubierta de forma tenue durante la noche. El interiorismo, a base de tejidos naturales y muebles muy bien escogidos, es obra de Laura Monras. Todos los pavimentos son de barro artesanal en un despiece grande de 40 x 40 cm, tratados con productos especiales para protegerlos y sacar su color original.





*Una estructura de madera
abuhardillada a CUATRO aguas
forma la cubierta del salón*

*La COCINA se reviste
con elementos
modulares de madera
clara*



48 ESTUDIO

LA COCINA TRADICIONAL

La cocina ocupó una zona esencial de la planta, muy bien relacionada con el resto de las estancias de esta planta que se han tratado como si fuera un todo. En este caso se ha aprovechado la estructura original de maderas de madera clara y pintada de madera blanca, de acuerdo con las características de esta estancia. Se han utilizado vigas recuperadas y se han hecho muebles de la que destaca este espacio. Como más y más, el espacio se relaciona mediante piezas de cerámica con otros que le dan una unidad y cohesión a todo el interior de la cocina.



LA COCINA TRADICIONAL

La cocina ocupa una zona especial de la planta, muy bien relacionada con el resto de los espacios de este ámbito que se han tratado como si fuera un loft. En este caso se ha amueblado la cocina con elementos modulares de madera clara y encimera de madera maciza, acabados muy apropiados en este entorno. Se aprecia la calidez de las vigas recuperadas y la gran luminosidad de la que disfruta este espacio. Entre viga y viga, el espacio se soluciona mediante piezas de bovedillas cerámicas que le dan una gracia y esbeltez a todo el intradós de la cubierta.

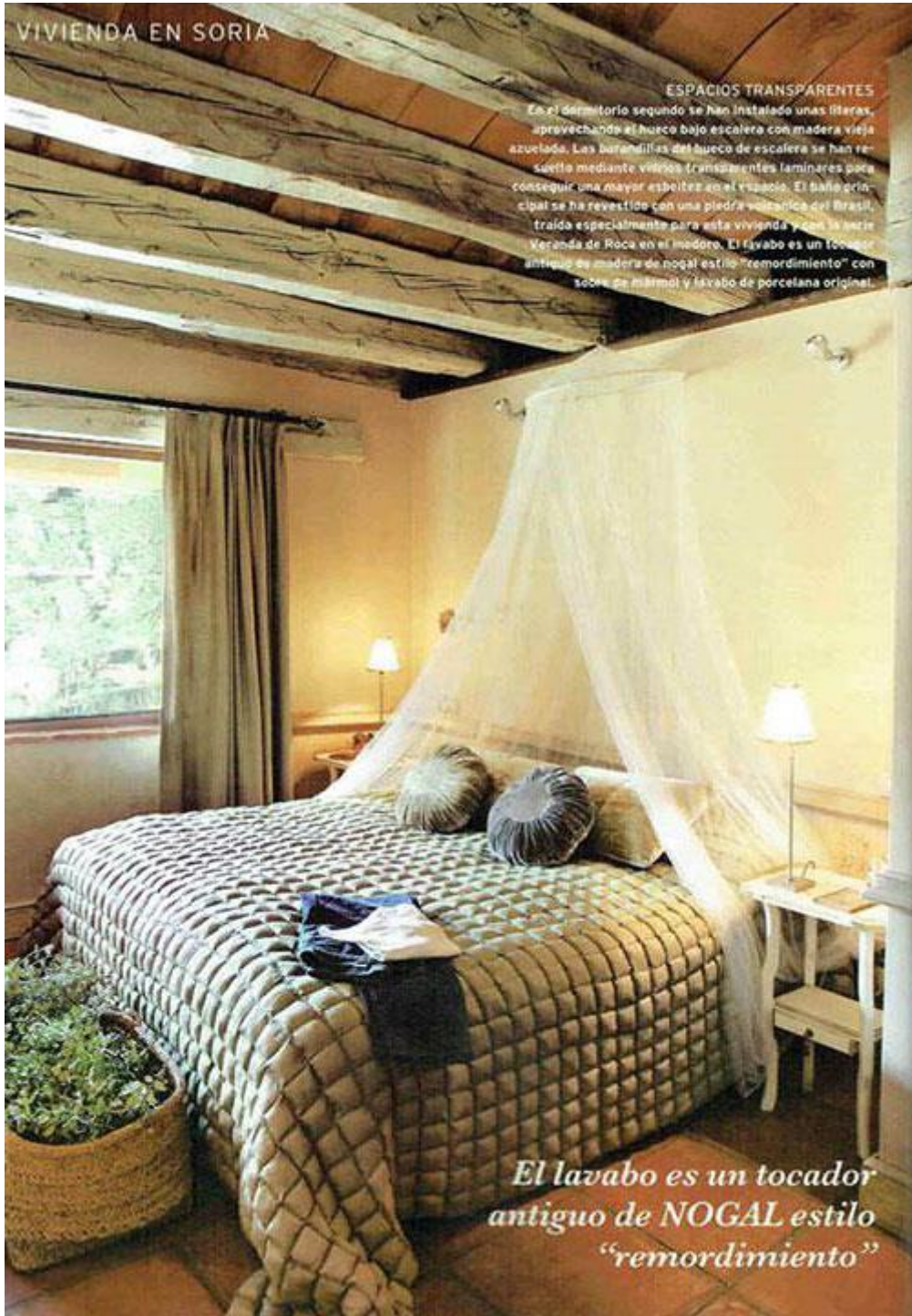


VIVIENDA EN SORIA

ESPACIOS TRANSPARENTES

En el dormitorio segundo se han instalado unas literas, aprovechando el hueco bajo escalera con madera vieja azulada. Las barandillas del hueco de escalera se han resuelto mediante vidrios transparentes laminados para conseguir una mayor esteticidad en el espacio. El baño principal se ha revestido con una piedra volcánica del Brasil, traída especialmente para esta vivienda y con la serie Veranda de Roca en el inodoro. El lavabo es un tocador antiguo de madera de nogal estilo "remordimiento" con sopes de mármol y lavabo de porcelana original.

El lavabo es un tocador antiguo de NOGAL estilo "remordimiento"





Manuel de la Torre Viscuillas, directivo de la empresa constructora Consolidaciones y Contratas, y su mujer Laura Moiras Casas, profesional del sector textil, se animaron a construir una segunda residencia en el pueblo de Somaen, en la provincia de Soria, donde poder pasar largas estancias con sus tres hijos.

Su empresa procedió a la redacción de los proyectos de arquitectura, interiorismo y paisajismo así como a la ejecución de obras de construcción, de esta vivienda unifamiliar que estaba situada en un punto estratégico en la zona más alta del pueblo de Somaen, con vistas al río Jalón.

Laura participó en todo el proceso de construcción, desde la elección de materiales hasta las telas, cortinas, visillos, mantas, edredones y manteles, fruto de su experiencia profesional, ya que es interiorista especializada en el sector textil.

La vivienda se proyectó en dos plantas utilizando en la alta un programa tipo loft con un único espacio común de zona de entrada, comedor, salón y cocina, todo integrado y fragmentando las superficies mediante tirantes de madera y un forjado de ladrillo que forma un abanico en la zona de cocina.

De esta forma se puede apreciar la curiosa y bonita estructura de madera abuhardillada a cuatro aguas que forma la cubierta del salón y que se sustenta sobre un enorme pendolón central de madera que se apoya en una basa de piedra troncopiramidal.

Toda la madera que forma la estructura de cubierta es madera vieja azuleada y recuperada de derribos que tiene más de trescientos años de antigüedad. Está tratada con productos antixilófagos y con una aplicación de Niladecor terminando en cera virgen para sacar todo el color natural de la madera.

Entre viga y viga, el espacio se soluciona mediante piezas de bovedillas cerámicas que le dan una gracia y esbeltez a todo el intradós de la cubierta.

El paño más largo que cierra el salón y que mira hacia el río Jalón, donde están las mejores vistas, se ha solucionado mediante un muro cortina, solución que habitualmente es empleada para el cerramiento de fachadas de oficinas y que, en este caso, en un afán innovador e investigador se ha aplicado a un medio rural, combinando perfectamente materiales tan modernos como el vidrio y el aluminio anodizado con elementos tan antiguos como la madera vieja y el ladrillo de tejar.

Interiormente el salón se ha revestido con ladrillo manual cerámico coronado por un ladrillo aplanillado con forma de pecho de paloma que lleva una luz perimetral para iluminar la cubierta de forma tenue durante la noche.

Una gran chimenea del siglo XVI remata el frente de la zona de estar. En planta baja, existen dos dormitorios con sus dos baños, donde las vigas de los forjados de madera en esta ocasión se han patinado de un beige claro. ■

